



Unterrichtseinheit „Lektion 6, On va à la fête“ Klett, Découvertes série jaune Bd. 1

<p>Kompetenzbereich(e) / Bildungsstandard Kommunikative Kompetenz: ein Gespräch über Haushalt und Aufräumen führen, Enttäuschung und Sorge ausdrücken Sprachlernkompetenz: Tagebucheinträge erstellen</p> <p>Kulturkompetenz: Wissen über Feste und Feiertage in Frankreich</p> <p>Überfachliche Kompetenzen: Kommunikationskompetenz - sich mit Gästen unterhalten Sozialkompetenz – sich um Gäste kümmern</p>	<p>Inhaltliche Konzepte: Unmittelbarer Erfahrungsbereich: Vorbereitungen für einen Besuch von Freunden, der Nationalfeiertag und andere Feiertage, die Suche nach einem Familienmitglied.</p> <p>Inhaltsfelder: Private und öffentliche gesellschaftliche Lebenswelten, moi et les autres (ich und die anderen)</p>
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</p> <p>Unsere Lernenden können ansatzweise bis sehr gut</p> <ul style="list-style-type: none">• über Feiertage sprechen• von einem Fest in der Vergangenheit erzählen• das passé composé mit dem Hilfsverb "avoir" bilden• ein kleines Gedicht schreiben• Angaben zu Kleidung und Farben machen• das indirekte Objekt bilden• die weibliche Form der Adjektive im Singular bilden• auf Schlüsselwörter in Texten achten• das Verb "mettre" im Präsens konjugieren	<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eine Freundin der Mutter kommt mit ihrer Tochter in den Ferien zu Besuch.• Beim Abholen der Gäste geht der kleine Bruder auf dem Bahnhof verloren.• Die beiden Mädchen feiern den 14. Juli abends auf der Place de la Bastille. <p>Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen: (z.B. schulspezifische Aspekte, bilinguale Aspekte, Aufgabenformate, Materialien, Diagnostik...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Bearbeitung der Lektionstexte• Einüben der Grammatik und Vokabeln• Einübung von Redesituationen



Unterrichtseinheit „Lektion 7 P comme ... Papa à Paris“

<p>Kompetenzbereich(e) / Bildungsstandards: Kommunikative Kompetenz: über Sehenswürdigkeiten und Aspekte des Leben in der Großstadt sprechen. und Kulturelle Kompetenz: Wissen über das Leben in Paris erwerben</p> <p>Überfachliche Kompetenzen: Personale und soziale Kompetenz: mit Fremden ins Gespräch kommen und ihnen Fragen stellen.</p>	<p>Inhaltliche Konzepte: Eine Reportage vorbereiten und durchführen.</p> <p>Inhaltsfelder: Persönliche Lebenswelt: Ich und die anderen Öffentlich-gesellschaftliche Lebenswelt: Ich und die Welt Kulturelle Lebenswelt: Ich und die Gesellschaft</p>	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</p> <p>Unsere Lernenden können ansatzweise bis sehr gut</p> <ul style="list-style-type: none">• Über ihre Freizeitaktivitäten und Sehenswürdigkeiten Auskunft geben.• Über Transportmittel in der Großstadt sprechen.• Ein Einkaufsgespräch führen.• Ein Chanson verstehen.• Einem Gebrauchstext Informationen entnehmen.• Ein Bildgedicht verfassen.• negierende Aussagen mit ne rien und ne plus formulieren.• Mengenangaben machen.• Die Verben lire und écrire im Präsens konjugieren.	<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <p>Innerhalb einer Woche führt Leos Vater eine Reportage in und über Paris durch und Leo darf ihn begleiten.</p>	<p>Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen: (z.B. schulspezifische Aspekte, bilinguale Aspekte, Aufgabenformate, Materialien, Diagnostik...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Bearbeitung der Lektionstexte mittels Stationsarbeit• Überprüfen der Vokabelkenntnis• Redesituationen einüben• Übungen zur Grammatik und den Vokabeln



<p>Kompetenzbereich(e) / Bildungsstandards: Kommunikative Kompetenz: über seine Gefühle sprechen, ein Missverständnis aufklären.</p> <p>Kulturkompetenz: Wissen über das französische Schulsystem erweitern, Sprachlernkompetenz: Komplexere Satzstrukturen bilden</p> <p>Überfachliche Kompetenzen: personale und soziale Kompetenz: Selbstwahrnehmung, Enttäuschung, Umgang mit einer unangenehmen Situation.</p>	<p>Inhaltliche Konzepte: Schulbeginn nach den Sommerferien</p> <p>Inhaltsfelder: Persönliche Lebenswelten: Ich und die anderen Ich und die Gesellschaft</p>	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</p> <p>Unsere Lernenden können ansatzweise bis sehr gut</p> <ul style="list-style-type: none">• Nach Gespräche beginnen, aufrechterhalten und beenden..• Personen beschreiben und vorstellen.• Über unangenehme Gefühle sprechen.• Stichworte notieren und zusammenfassen.• Relativsätze mit qui, que, où bilden.• Die Demonstrativbegleiter ce, cette, ces bilden.	<p>Inhaltliche Konkretisierung/thematische Schwerpunkte:</p> <p>Nach den Ferien ist Leo einer anderen Klasse zugeteilt worden..Einer seiner neuen Mitschüler hält ihn für eine Filmstar</p>	<p>Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen: (z.B. schulspezifische Aspekte, bilinguale Aspekte, Aufgabenformate, Materialien, Diagnostik...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Bearbeitung der Lektionstexte.• Übungen zur Einübung der Grammatik.• Einüben von Redesituationen.



Unterrichtseinheit „Lektion 2 Paris mystérieux“

<p>Kompetenzbereich(e) / Bildungsstandards: Kommunikative Kompetenz: Sich in eine andere Person hinein versetzen. Bei einer Führung Informationen weiter geben. Kulturkompetenz: Wissen über die Katakomben von Paris erwerben, Sprachlernkompetenz: eine schematische Zeichnung erläutern.</p> <p>Überfachliche Kompetenzen: personale und soziale Kompetenz: Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung. Sprachkompetenz: seine Probleme erklären.</p>	<p>Inhaltliche Konzepte: Das unterirdische Paris</p> <p>Inhaltsfelder: Persönliche Lebenswelten: Ich und die anderen Ich und die Gesellschaft</p>	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</p> <p>Unsere Lernenden können ansatzweise bis sehr gut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seine Meinung äußern und über seine Probleme sprechen. • Ein Telefongespräch führen. • Eine Infografik erschließen. • Einen Text gliedern, schreiben, überprüfen. • Eine Geschichte, einen Brief schreiben. • Die Verben auf -dre im Präsens konjugieren. • Formen der Adjektive auf -eux bilden. 	<p>Inhaltliche Konkretisierung/thematische Schwerpunkte:</p> <p>Julien erfährt beim Chatten im Internet, dass andere Schüler schlecht über ihn reden. In den Katakomben verläuft er sich und begegnet einem Comic-Zeichner, der für seine Probleme Verständnis hat.</p>	<p>Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen: (z.B. schulspezifische Aspekte, bilinguale Aspekte, Aufgabenformate, Materialien, Diagnostik...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung der Lektionstexte. • Übungen zur Einübung der Grammatik. • eine schematischen Zeichnung versprachlichen.