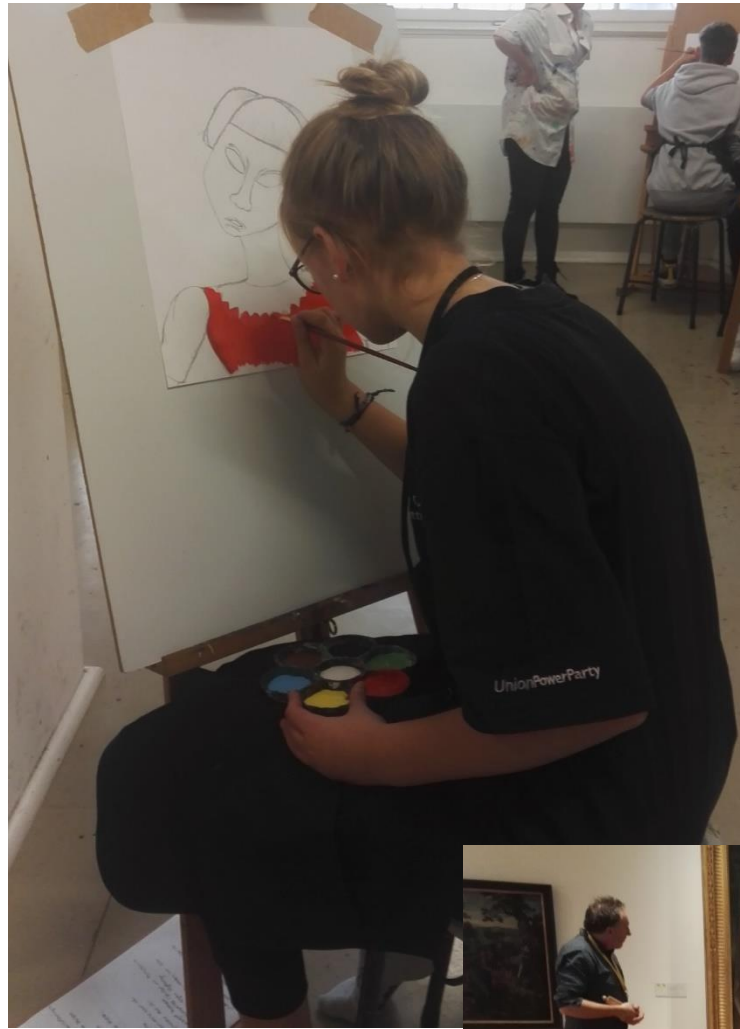




Klasse 7 Munch revisited

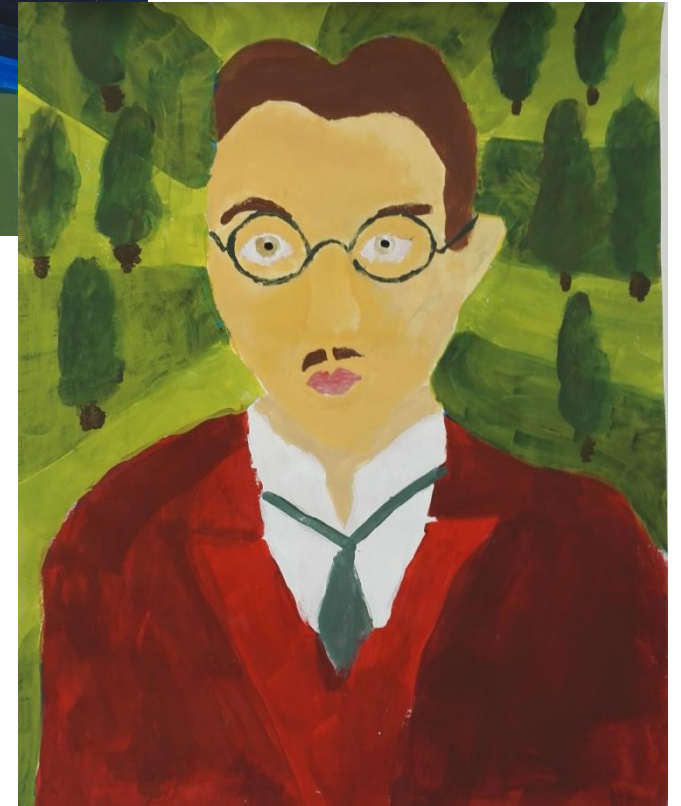


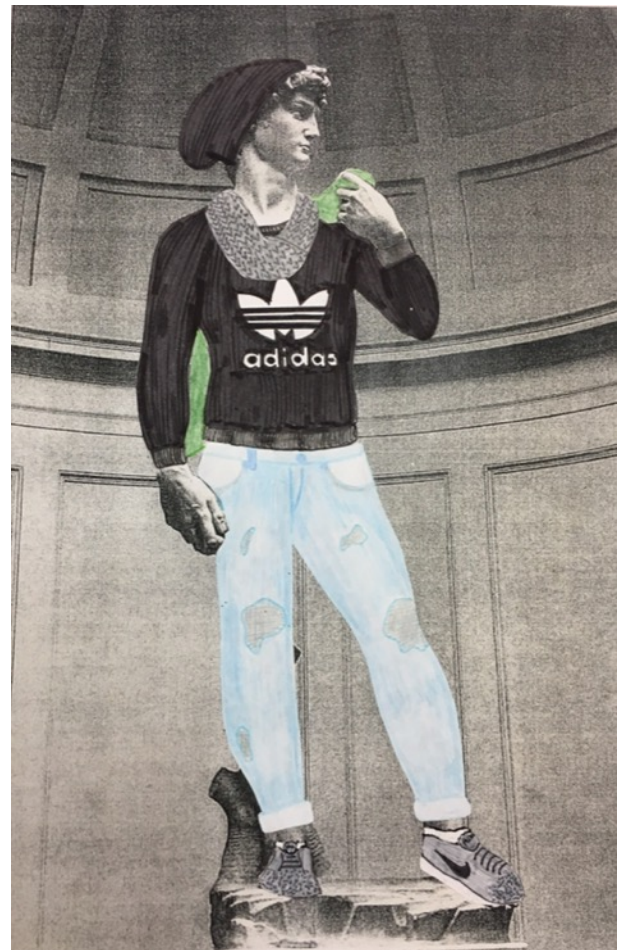
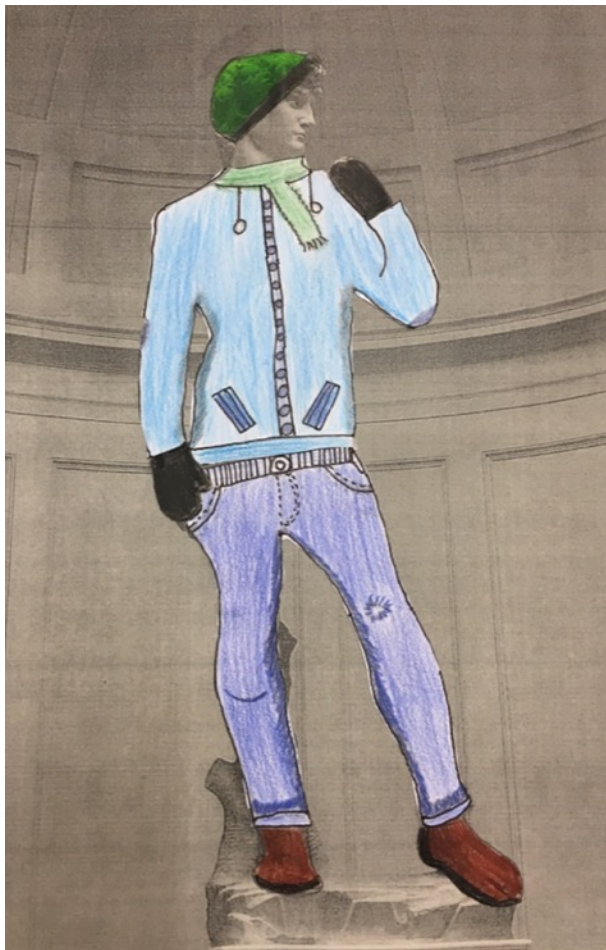
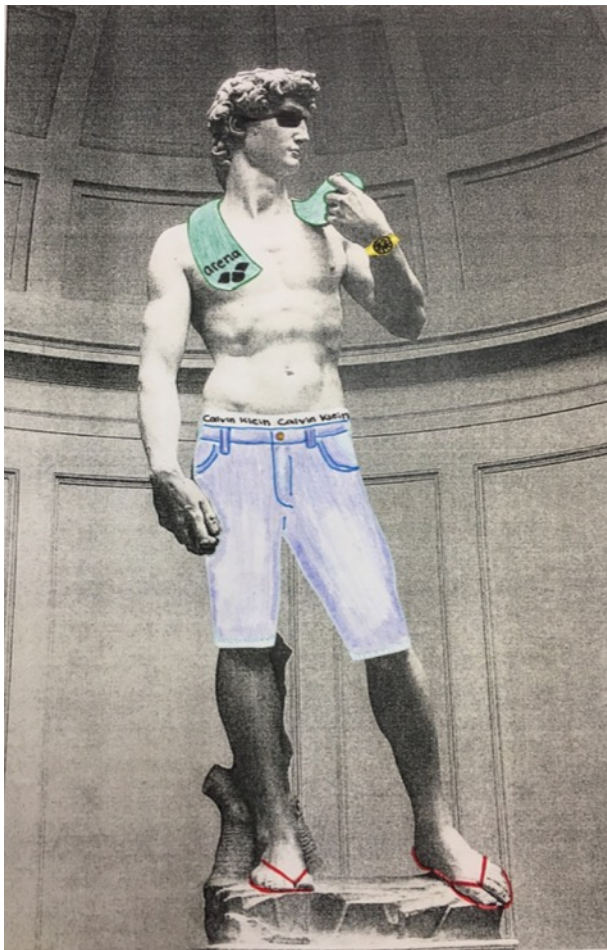
Arbeiten der  
Mittelstufe  
Klasse 7 und 9



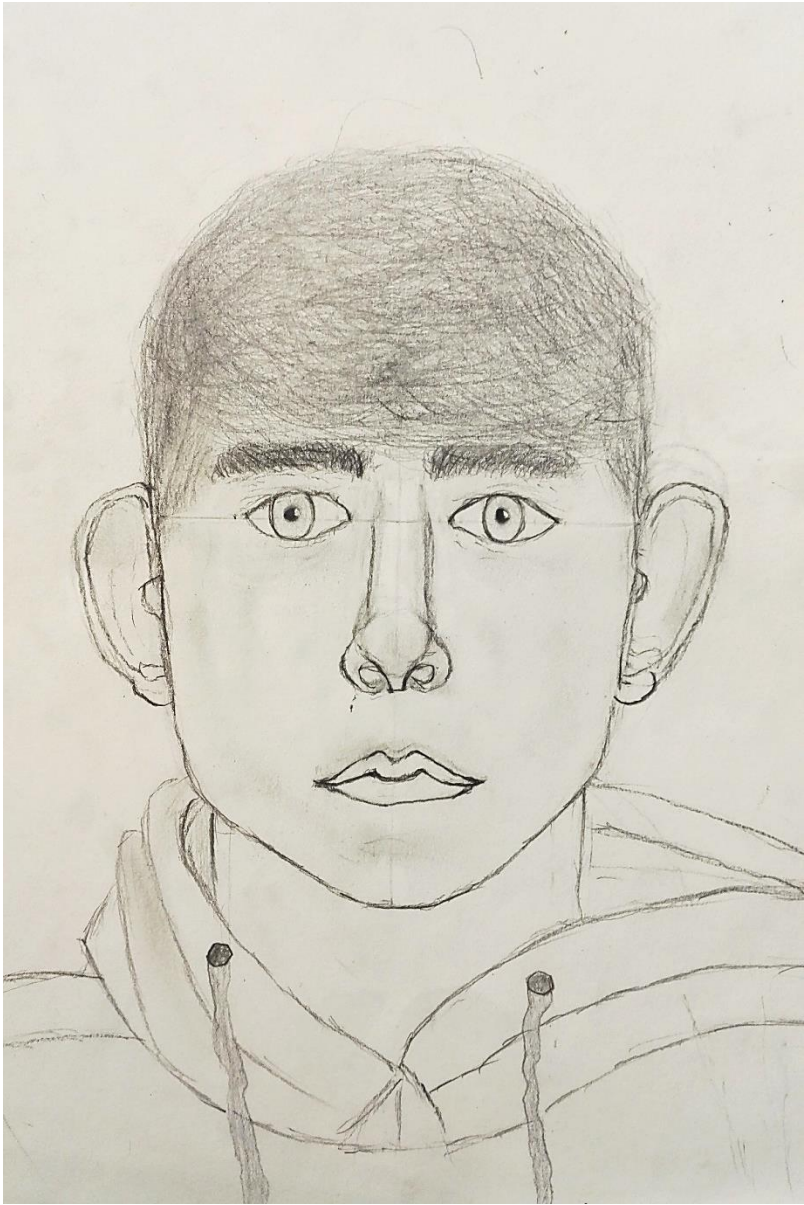
Workshop Acrylmalerei im Landesmuseum Wiesbaden:

**Menschenbilder**





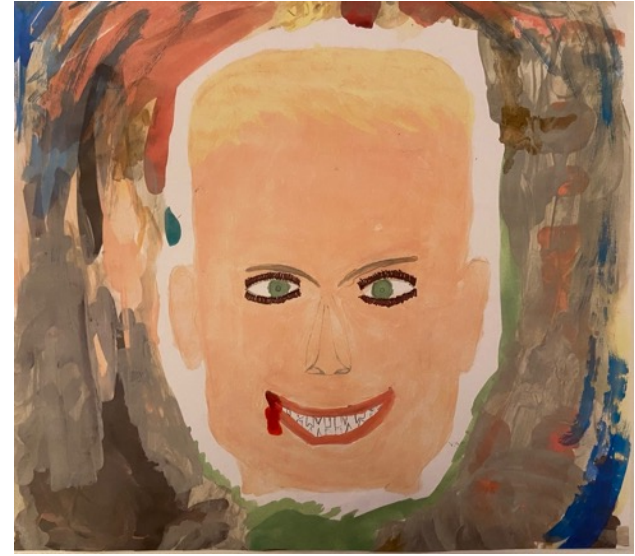
Klasse 7 - zum Thema Anatomie und Körper:  
„Baby it's cold outside - eine Winter- und Sommerkollektion für Michelangelos David entwerfen“.



Wer bin ich?

## Studien zum Thema Porträt





Klasse 7 – Porträt – Selbstporträt oder nur Menschenkopf









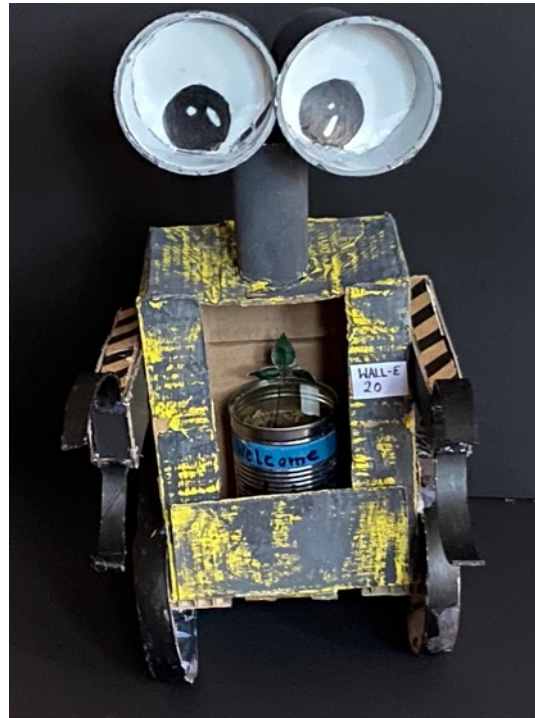
Nach Andy Goldsworthy:

## Arrangements von Naturmaterialien





Klasse 7 – Jawlensky revisited



Klasse 7: Upcycling – Müllskulpturen



Plakatgestaltung:

**There is no planet B!**





Klasse 7 Sachzeichnung: Muscheln und Schneckenhäuser: Bleistift, Kohle und Pastellkreide, jeweils 50 x 70 cm





Collage/Zeichnung: **Suchtprophylaxe: Meine „Tankstellen“**



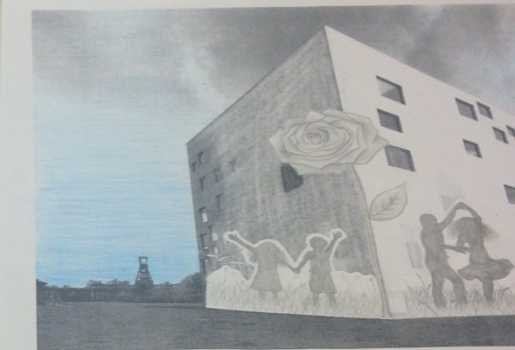
Klasse 9: Zentralperspektive, Streetart und Graffiti







Klasse 9: Zentralperspektive, Streetart und Graffiti

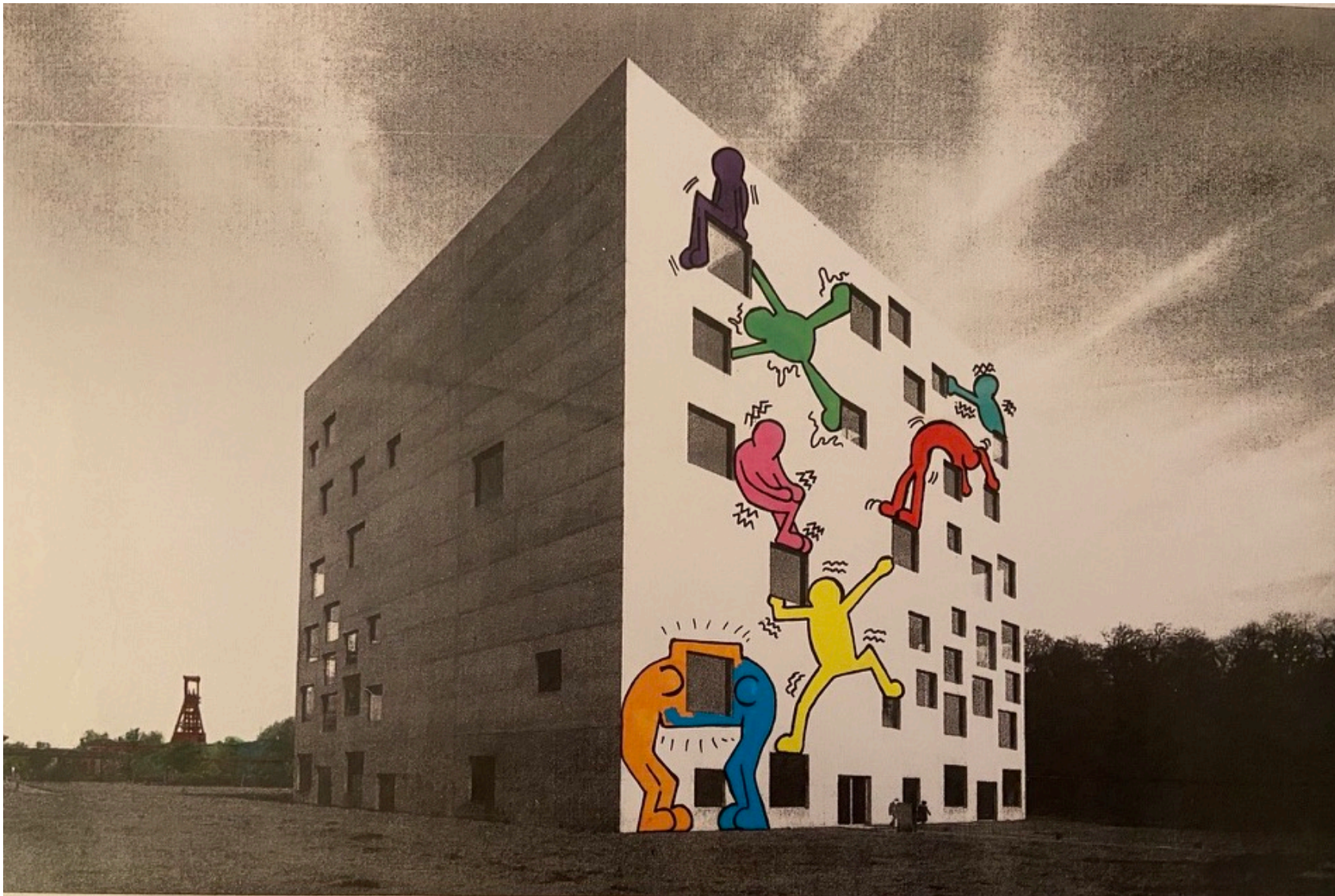


Veronica Gross 1000





Klasse 9: Street Art / Graffiti / Häuserfronten / Zweipunktperspektive



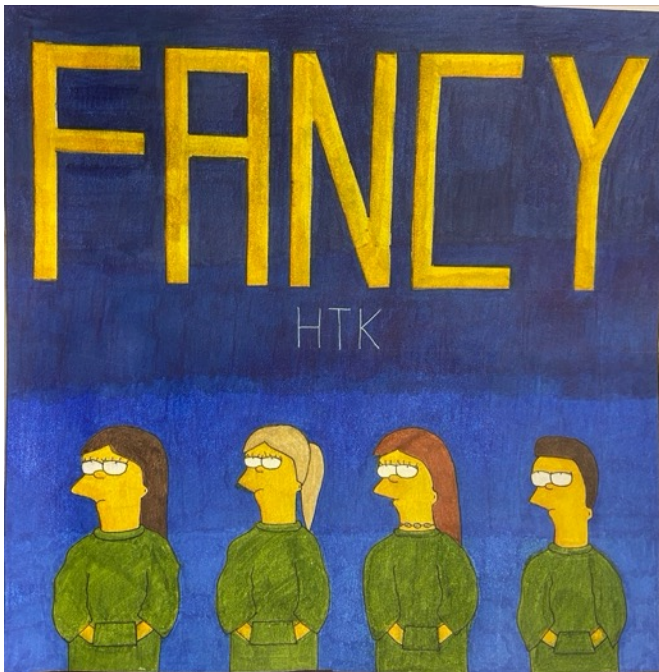
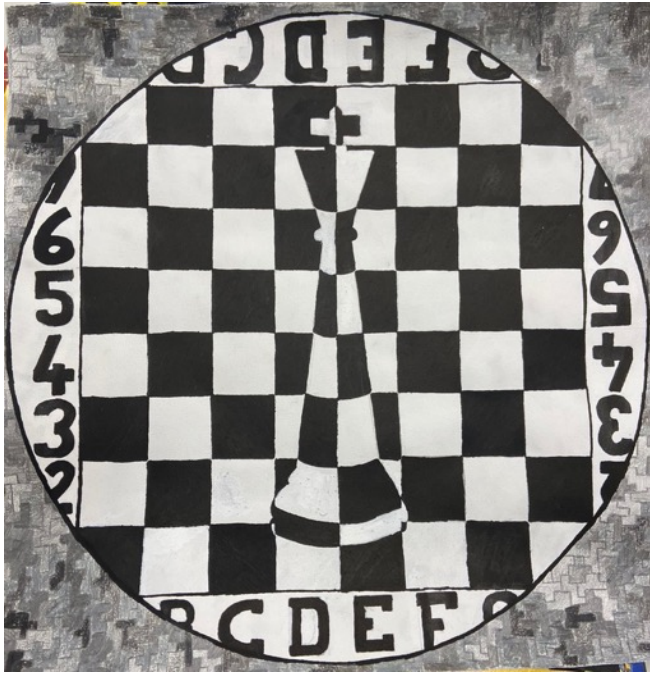
Klasse 9: Street Art / Graffiti / Häuserfronten / Zweipunktperspektive



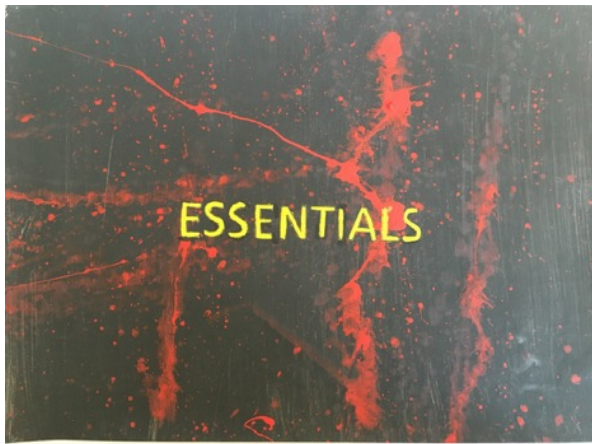
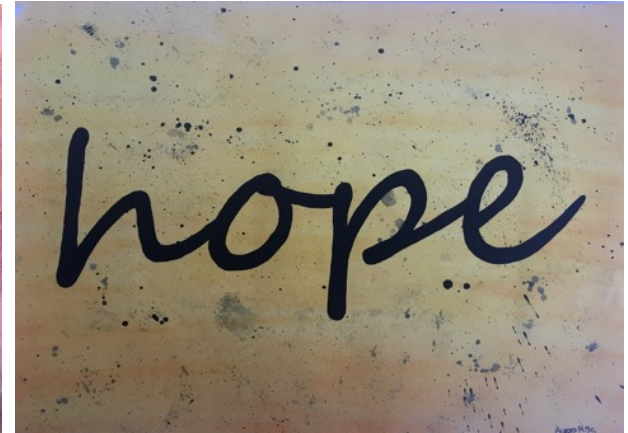


Klasse 9: Street Art / Graffiti / Häuserfronten / Zweipunktperspektive





Klasse 9: Album-Covers – Was ist der Soundtrack zu Deinem Leben?



Klasse 9: Typografiearbeiten – von Ed Ruscha lernen



Klasse 9: Typografiearbeiten – von Ed Ruscha lernen